

Ascoltare il lavoro IX seminario di storia e scienze sociali

I suoni del lavoro: voce, musica, rumore

(Con sessioni di ascolto)

17-18 maggio 2018

17 maggio 2018, ore 15.00-18.00

DSU, Sala Piccola

ON AIR: STORIA E LAVORO ALLA RADIO

Emiliano Sbaraglia (Radio Articolo 1)

Il premio "Marco Rossi": raccontare il lavoro attraverso la radio

Marco Stefanelli (Radio Ghetto)

Sfruttamento lavorativo e nuovi ghetti attraverso le voci di Radio Ghetto Voci Libere

Daniilo De Biasio (Radio Popolare)

Il frastuono silenzioso. Appunti per una trasmissione radiofonica sulla Grande Guerra

18 maggio 2018, ore 9.30-13.00 | 14.30-18.00

CFZ, Tesa 1

I SUONI DEL LAVORO

I. VOCE

Alessandro Portelli (Università La Sapienza Roma)

Memoria, racconto e musica in due realtà operaie: Terni e Harlan

Sara Zanisi (Associazione AVoce, Milano)

Voci in fabbrica, voci in archivio: le interviste di Duccio Bigazzi in Alfa Romeo (1980/86)

Ilaria Serra (Florida Atlantic University)

Dietro al sogno veneziano in Florida: voci dal lavoro

II. MUSICA

Ivan Pagliaro (Università Ca' Foscari Venezia)

Fuori dal lavoro. La musica in due case del popolo in Toscana

Luca Cossettini (Università degli studi di Udine)

Tra voci, suoni e rumori. Sull'edizione critica della Fabbrica illuminata per soprano e nastro magnetico di Luigi Nono

Giuliano Scabia (drammaturgo)

Camminando con Nono e Marino Zuccheri lungo il sentiero dell'acciaio in fuoco (riflessi dei suoni e dei rumori dentro la musica/poesia)

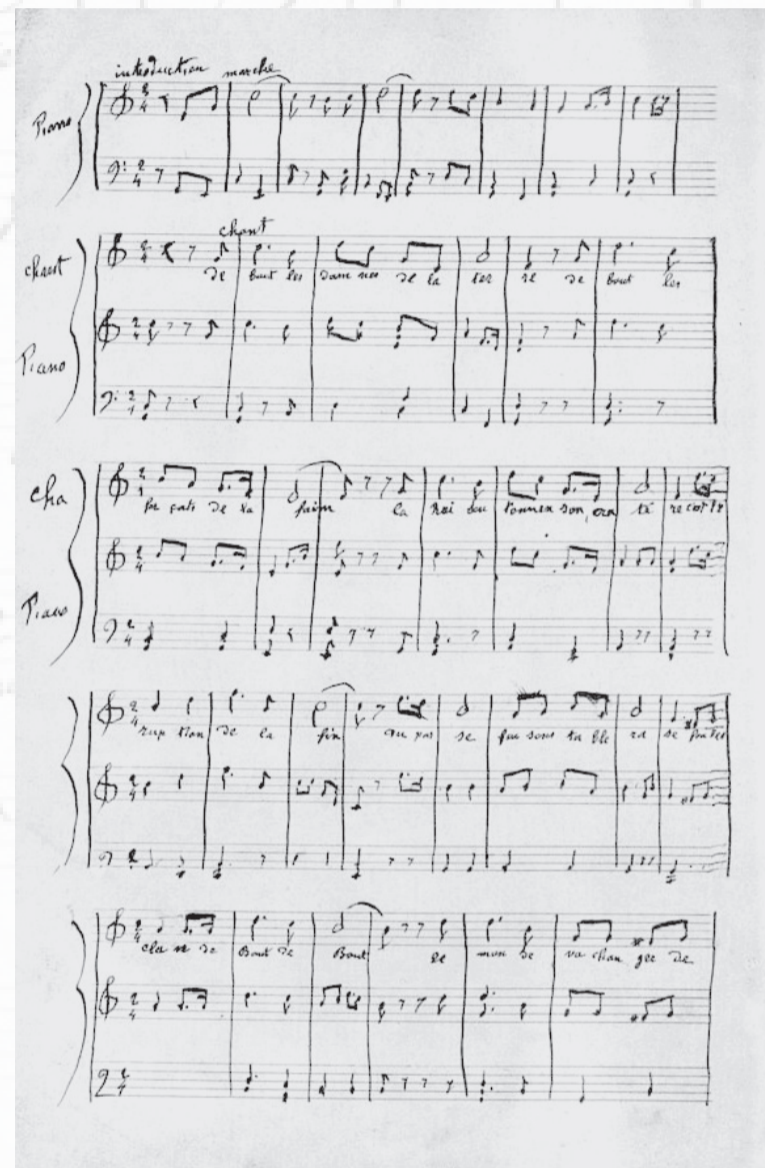
III. RUMORE

Nicola Di Croce (sound artist)

Ascoltare l'industria, ascoltare il margine. Da Porto Marghera alle aree rurali

Andrea Ruschetti (Associazione Mastronauta, Omegna)

Industrial Soundscape. Paesaggio sonoro post-industriale



Pierre de Geyter, L'Internationale