

1, 2 E 3 LUGLIO 2022 FANANO- SESTOLA (MODENA)

PASSAGGI DI FRONTIERA: COSTRUIRE ARCHIVI ORALI TRA STORIA E MOBILITÀ

Scuola di storia orale nel paesaggio di Fanano e Sestola

PROGRAMMA

VENERDÌ 1° LUGLIO

14.00 Ritrovo in piazza Corsini Accoglienza a Fanano

Ore 14.30, presso la Sala del Consiglio Comunale:

Saluti dell'Amministrazione Comunale di Fanano

Entrando nel paesaggio delle Voci

Introduzione geostorica della Scuola

(Antonio Canovi – AISO)

Passaggi di testimone

Presentazione dell'Archivio delle Voci e declinazioni Public

(Chiara Paris – Andrea Caira - AISO)

La memoria come mappa

(Elia Sargenti, ingegnere)

Ore 16.30, trasferimento alla Rocca di Sestola e prima immersione nel contesto:

La Rocca nel paesaggio

Visita accompagnata da Mario Bartoli (docente - Ass. E'Scamàdul) e intervento di Giuliano Zanaglia (ANPI)

Perché è importante abitare pacificamente i castelli

Incontro e intervista Vittorio Merlini, animatore di Rocca di Pace

Ore 20 nel chiostro del Comune di Fanano si spilucca bene con l'Erbalonga e si dialoga meglio

Memorie migranti: costruire archivi orali della mobilità

Con:

Gianluca Gatta (AMM- Archivio memorie migranti - ITHACA)

Giovanni Contini (AISO)

Maria Chiara Rioli (Università di Modena e Reggio Emilia - ITHACA)

Metella Montanari (Istituto Storico di Modena)

REFERENTI DELLA SCUOLA:

ANTONIO CANOVI (AISO)

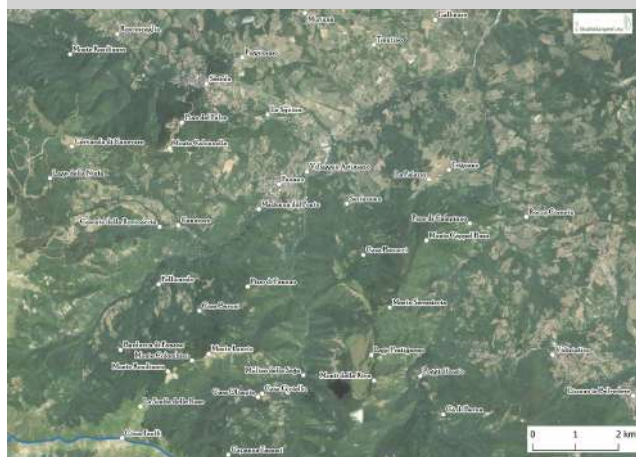
MARIA CHIARA RIOLI (UNIMORE -
ITHACA)

CHIARA PARIS (AISO)

ANDREA CAIRA (AISO)

SITO:

Il versante emiliano dell'Appennino nelle vicinanze della Linea Gotica, compreso nei Comuni di Fanano e Sestola (Modena).



SABATO 2 LUGLIO

Ore 09.30 Centro Culturale Italo Bortolotti:

Dalle fonti orali al patrimonio memoriale: questioni di metodo

Moderata Maria Chiara Rioli (Università di Modena e Reggio Emilia - ITHACA)

Il lavoro culturale degli archivi

Matteo Al Kalak (Università di Modena e Reggio Emilia - ITHACA)

Che cosa è e come si maneggia un archivio orale?

Patrick Urru (Università di Trento - AISO)

Costruire reti a partire dagli archivi orali

Silvia Tagliazucchi e Matteo Di Cristofaro (AFOR)

Autonarrazione, video partecipativo e pratiche educative nell'esperienza dell'Archivio delle memorie migranti

Gianluca Gatta (AMM - Archivio memorie migranti-ITHACA)

Primo giro di confronto tra i partecipanti

Ore 12.00 pausa pranzo

Ore 13.00

Documentare le storie, attrezzare gli archivi

Documentare il passaggio transfrontaliero a Ventimiglia

Gabriele Proglia (Università di scienze gastronomiche)

Storie portate dal vento e dal mare

Ilaria Cansella, Elena Vellati (Istituto storico grossetano per la Resistenza e l'Età contemporanea)

Archivi del futuro

Vittorio Cavani (Consigliere Gruppo Giovani Imprenditori Confindustria Emilia Area Centro)

Come organizzare un archivio digitale

Andrea Zanni (MLOL)

Secondo giro di confronto tra i partecipanti

Ore 16.00, Geoesplorazione nel paesaggio di Trignano

La parola raccolta

incontro intervista con il mediatore culturale Massimo Turchi presso i locali del Museo della Resistenza di Trignano

Come delle calendule: proprietà lenitive e rivendicative dell'arte di testimonianza

(Andrea Caira in dialogo con Antonio Canovi)

Ore 20.00 cena presso il ristorante "Al Sole"

La memoria cantata

Espressioni sonore (con il cantastorie Lele Chiodi)

DOMENICA 3 LUGLIO

Ore 09.00 ritrovo presso la piazza di Fanano e partenza alla volta di Fellicarolo

Tra arte cittadinanza: memorie allocate nel paesaggio

Incontro-intervista con Oberdan Melotti, creatore del Parco della Convivenza

Insieme si parte per la geoesplorazione camminata in direzione Barducca, Accompagnati da Alessandro Gherardini (ANPI) e dalle attiviste del movimento l'Erbalonga.

Nel corso della geoesplorazione si realizzano interviste agli artisti coinvolti nel percorso espositivo

Ore 13.30 pranzo con cestino aromatico de l'Erbalonga

Ore 15.00 una riflessione errante in forma circolare

Ore 16.30 saluti finali

IL LABORATORIO NASCE NELL'AMBITO DEL PROGETTO "L'ARCHIVIO DELLE VOCI" PROMOSSO DAI COMUNI DI FANANO E SESTOLA E SOSTENUTO DALLA REGIONE EMILIA-ROMAGNA FRA LE INIZIATIVE DI VALORIZZAZIONE DELLA STORIA E DELLA MEMORIA DEL NOVECENTO (D.G.R. N. 604 DEL 03.06.2020).



COME PARTECIPARE

L'iscrizione alla Scuola è aperta a chiunque lo desideri e raccoglie un tetto massimo di 30 iscritti.

A quanti ne hanno la possibilità si consiglia di portare registratore e macchina fotografica.

COSTI DI PARTECIPAZIONE

La quota versata comprende per gli iscritti le attività formative e, previo accordo, il trasporto auto per chi viaggia in treno da e per la **stazione di Vignola**.

Per quanto riguarda l'ospitalità, vi sono tre opzioni:

- **Opzione A** (2 notti Ostello + colazione + due cene + un pranzo): € 120
- **Opzione B** (2 notti Albergo con camera singola + due cene + un pranzo): € 170
- **Opzione C** (due cene + un pranzo): € 70

Le quote non comprendono: l'iscrizione o rinnovo tessera AISO 2021 (25 € per giovani/non strutturati; 50 € per ordinari/strutturati).

PER ISCRIVERSI

Contatti utili:

aisoitalia@gmail.com

eutopia.rigenerazioni@gmail.com

Antonio: 339 339 9916

Andrea: 366 7476618

Modalità di pagamento e iscrizione ad AISO verranno comunicate via e-mail.

AISO e ITHACA mettono a disposizione **6 borse per partecipare** e **4 borse rivolte agli iscritti** disposti a collaborare alla stesura del report conclusivo (raccolta materiale audiovisivo e fotografico).

Le 6 borse comprendono: alloggio 2 notti e colazione in ostello, 2 cene e 1 pranzo.

L'erogazione è riservata ai giovani under 35.

Le 4 borse comprendono: alloggio 2 notti e colazione in ostello, 2 cene e 1 pranzo.

Saranno inoltre coperte le spese di viaggio (con riferimento alla tariffa economica).

Per candidarsi inviare una lettera motivazionale e un breve CV a: aisoitalia@gmail.com. La commissione per l'erogazione delle borse di studio è composta da: Chiara Paris (AISO), Hilde Merini (AISO), Maria Chiara Rioli (Università di Modena e Reggio Emilia - ITHACA).

**Termine per le iscrizioni:
lunedì 27 giugno 2022**

Con la collaborazione di:

