

IMPARARE DAGLI ERRORI.

Difficoltà, complicazioni,
ripensamenti nella
storia orale

Treviso / Venezia 10 / 11 ottobre 2022



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No. 839474.



Il convegno è stato realizzato grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura.

**Treviso, Auditorium CGIL
10 ottobre 2022**

**14.30-18.30
Fare interviste,
provocare memorie**

Modera **Alessandro Casellato**
Università Ca' Foscari Venezia

Apertura di **Alessandro Portelli**
Circolo Gianni Bosio

Interventi di:

Federica Cusan
Università di Torino

Nomi scomodi: quando la toponimia orale racconta una narrazione non condivisa.

Chiara Calzana
Università di Milano-Bicocca

"In effetti, devo averti detto cose troppo intime...": la raccolta delle memorie del Vajont e il complesso rapporto tra ricercatrice e interlocutori.

Vanessa Corrado
Università di Pisa

"No researchers can understand these feelings": il racconto tra storie pubblicate e memorie risentite. Un caso indiano.

Enrico Osvaldi
Università di Bologna

Traumi infantili e memorie dell'esodo dalla Russia dopo la rivoluzione.

Stefania Pavan
Istresco

"I panni sporchi si lavano in casa": testimonianza vs. riservatezza.

Discussione con **Giovanni Contini**
Aiso

**19.00 - 19.30
Ex ospedale civile di San
Leonardo**

Visita al bassorilievo a ricordo della deportazione di civili sloveni a Treviso nel 1942-43, guidata da **Francesca Meneghetti** (Istresco)

**Venezia, Sala Morelli presso
Palazzo Malfanton Marcorà**

**9.30-13.00
Ascoltare sul confine**

Modera **Urška Lampe**
Università Ca' Foscari Venezia

Apertura di **Marta Verginella**
Università di Ljubljana

Interventi di:

Katja Hrobat Virloget
Università di Primorska
Cosa ci dice il silenzio? Traumi e conflitti memoriali.

Urška Strle
Università di Ljubljana
Memorie di confine e di migrazioni: dilemmi etici nella storia orale.

Cecilia Furioso Cenci
Università Ca' Foscari Venezia
Arrivare troppo tardi: oralità perdute (e ritrovate) tra Italia e Slovenia.

Urška Lampe
Università Ca' Foscari Venezia
Fare storia orale al confine italo-sloveno: questioni linguistiche e nazionali.

Discussione con **Gloria Nemec**
Aiso

**14.30-18.00
Archivi orali**

Modera **Igor Pizzirusso**
Istituto nazionale Ferruccio Parri

Apertura di **Patrick Urru**
Università di Trento

Interventi di:

Eloisa Betti
Università di Bologna
Ri-costruire un archivio orale per la strage di Monte Sole.

Corinne Brenko
Museo nazionale sloveno di storia contemporanea
Non siamo tutti uguali! Approcci partecipativi all'allestimento di mostre museali come strumento per preservare l'autenticità dell'auto-narrazione.

Silvia Calamai e Rosalba Nodari
Università di Siena
Fare interviste, provocare lingue: l'esperienza della Carta dei dialetti italiani.

Greta Fedele e Erica Picco
Associazione di promozione sociale Lapsus
"Questo preferirei censurarlo": memorie traumatiche, narrazione di sé e archiviazione digitale.

Discussione con **Sara Zanisi**
Istituto nazionale Ferruccio Parri

Comitato scientifico:
Bruno Bonomo, Alessandro Casellato, Giovanni Contini, Roberta Garruccio, Urška Lampe, Gloria Nemec, Igor Pizzirusso, Elisa Salvalaggio, Francesca Socrate, Marta Verginella, Sara Zanisi

Organizzato da:

Associazione italiana di storia orale (Aiso)
Dipartimento di studi umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia
Istituto nazionale Ferruccio Parri
Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea di Treviso (Istresco)

Con la collaborazione di:

Istituto di ricerca, sviluppo, e strategie della società, cultura e ambiente di Koper-Capodistria (Irris)
Istituto veneziano per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea (IVESER)
Società storica del Litorale di Capodistria
Università di Ljubljana.

Il convegno non richiede iscrizione ed è aperto a tutti gli interessati, che potranno partecipare alle discussioni di ogni sessione con esempi e domande.

Per partecipare da remoto, tocca questo link o inquadra il QR code.

