

INTERPRETARE L'INTERVISTA ORALE: STRUMENTI E METODI

11 MARZO E 1-2 APRILE 2023

Non c'è storia orale senza interpretazione: partendo da questo assunto, la scuola, organizzata da Aiso con il patrocinio del Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo della Sapienza Università di Roma, vuole mettere in discussione un atteggiamento sostanzialmente passivo rispetto alla memoria, al racconto cioè dell'intervista. A questo scopo la Scuola vuole offrire alcuni strumenti disciplinari capaci di andare al di là di quanto viene detto esplicitamente per rintracciare il senso inconsapevole del racconto.

COME ISCRIVERSI

Quota associativa Aiso (25€

o 50€) + quota d'iscrizione
25€.

Per iscriversi mandare
un'email a
aisoitalia@gmail.com con
una breve scheda
biografica e motivazionale.
Il termine per le iscrizioni è
il **20 febbraio 2023**.

La scuola prevede un
massimo di 20 iscrizioni e si
svolgerà se si raggiungerà il
numero minimo di 10
iscrizioni.

AISO mette a disposizione
due borse di studio di 25€
l'una.

*Roma, presso il Centro
di documentazione Maria
Baccante in via
Prenestina 175.*

*Pre-formazione online
(Zoom): sabato 11 marzo
In presenza: 1-2 aprile
2023.*





**Sabato 11 marzo 2023,
Piattaforma Zoom.
Ore 10:30-12:30**

- Francesca Socrate (storica, già Sapienza, Aiso), **Le ragioni della scuola e i suoi obiettivi**
- Jessica Matteo (storica, Aiso), **Pillole di storia orale**

Alla fine dell'incontro, verranno inviate alle/ai partecipanti 4 interviste a protagoniste/i del Sessantotto, che costituiscono il materiale su cui lavorare prima e durante la scuola secondo le indicazioni che saranno fornite.



DIPARTIMENTO DI STORIA
ANTROPOLOGIA RELIGIONI
ARTE SPETTACOLO



**Sabato 1 aprile 2023,
presso il Centro di
documentazione Maria
Baccante di Roma.
Ore 10-13:30**

Interventi:

- Centro di Documentazione Maria Baccante, **L' Archivio storico Viscosa e il Centro di documentazione**
- Bruno Bonomo (storico, Sapienza, Aiso), **Introduzione alla scuola**
- Manlio Calegari (storico), **Come l'indagine sulle difficoltà ad interpretare una fonte orale sia utile anche a suggerire come meglio produrla**
- Elisabetta Abignente (ricercatrice in Critica Letteraria e Letterature Comparete, Università di Napoli Federico II), **Forme del congedo. Per un'analisi narratologica dei "finali"**
- Giovanni Starace (psicoanalista, già docente di Psicologia dinamica all'Università di Napoli Federico II), **La psicoanalisi e l'interpretazione del racconto orale**

Discussione e domande

Ore 15:00-19:00

- Federico Faloppa (professore ordinario di Studi italiani e linguistica, Department of Languages and Cultures, University of Reading), **Tra le pieghe delle parole. Un approccio pragmatico per l'analisi delle fonti orali**
- Alessandro Portelli (storico orale), **Il sentiero degli ascolti incrociati. I molti strumenti dell'interpretazione**

Discussione e domande

Organizzazione dei gruppi di lavoro per il giorno successivo

**Domenica 2 aprile 2023,
presso il Centro di
documentazione Maria
Baccante di Roma
Ore 9:30-18:00**

Lavoro applicativo di interpretazione delle interviste divisi per piccoli gruppi. I gruppi saranno seguiti da tutor AISO